

29.03.2018  
DYREKTOR

Grzegorz Jastrzębski

KIEROWNIK

Adam Pąsiek

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY  
PROPOZYCJI ZADANIA  
DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO 2018/2019**

URZĘD MIASTA ŁÓDZI  
BUDŻET OBYWATELSKI  
29-03-2018  
Lp. dz. 2012 podpis

Numer identyfikacyjny zadania, tzw. ID  
(wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

G0205G0

BUX-BPS-11.3020.2.205.2018

**1. TYTUŁ ZADANIA** (do 15 wyrazów)

Teatr Blżej Nas

**2. LOKALIZACJA ZADANIA,**

*tj. wskazanie konkretnego miejsca: ulicy z numerem albo przynajmniej rejonu ulic, terenu instytucji albo placówki, parku (informacje związane z daną lokalizacją można sprawdzić na mapce dostępnej przez link na stronie [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo))*

Szkoła Podstawowa nr 10 im. Władysława Broniewskiego : Przybyszewskiego 15/21

**2a. NUMERY EWIDENCYJNE DZIAŁEK** (wypełnienie punktu nie jest konieczne)

**3. RODZAJ ZGŁASZANEGO ZADANIA**

- PONADOSIEDLOWE  
 OSIEDLOWE (wpisz poniżej nazwę osiedla)

Górniak

(w przypadku braku osiedla, jego nazwę uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej)

**4. KRÓTKI OPIS ZADANIA WRAZ Z JEGO ELEMENTAMI SKŁADOWYMI**

*np. ile ławek, ile i jakich drzew ma zostać uwzględnione (do 60 wyrazów)*

Wystawienie spektaklów w teatrze i na ulicach osiedla.

3 części:

- 1) teatr na bruku – tańce uliczne z przesłaniem i występy uliczne w miejscach wyznaczonych przez miasto (10 występów)
- 2) wciągnięcie mieszkańców osiedla w tworzenie spektaklu
- 3) stworzenie wraz z wybranymi mieszkańcami osiedla widowiska tanecznego. Połączenie tańców ulicznych i scenicznych w jeden show i przedstawienie go szerszej publiczności. Dowiezenie mieszkańców osiedla busami na występ do teatru (na 4 występy)

## 5. SZACUNKOWE KOSZTY BRUTTO ZADANIA

| SKŁADOWE CZĘŚCI ZADANIA                    | KOSZTY SZACUNKOWE |
|--|-------------------|
| Występy uliczne                            | 35400 zł          |
| Wciągnięcie mieszkańców osiedla w spektakl | 12080 zł          |
| Stworzenie i wystawienie spektaklu         | 87580 zł          |
|  | zł                |
|  | zł                |
| <b>ŁĄCZNIE:</b>                            | <b>135 060 zł</b> |

## 6. OPIS SZCZEGÓŁOWY ZADANIA *(wypełnienie punktu nie jest obowiązkowe)*

Programu ma za zadanie promowanie aktywnego trybu życia. Pokazy i rozmowy z mistrzami tańca, pasjonatami sztuki sprawia iż dzieci i młodzież oraz dorośli będą poszukiwały swojej własnej pasji. Do tego same występy zachęca do przyścia na spektakl. W mniejszej, interaktywnej grupie będzie można "dotknąć sztuki". Widzowie zobaczą tancerzy na najwyższym poziomie (wybranych w castingach). Jak można się ruszać i przekazywać informację ruchem. Uwrażliwią się na kulturę i poznają sztukę wysoką. Zrozumieją również jak szeroki wachlarz możliwości oferuje taniec. Do stworzenia spektaklu będą również zaproszeni wybrani mieszkańcy – dzięki temu zobaczą jak wygląda praca z profesjonalistami i sami nauczą się odpowiednich zachowań. Dzięki zorganizowanemu transportowi nie będzie problemu z dojechaniem na miejsce wydarzenia.

W przypadku braku miejsca, proszę dołączyć dodatkową kartkę z dokończeniem opisu.

### 7. UZASADNIENIE POTRZEBY REALIZACJI ZADANIA

Aby miasto mogło się rozwijać trzeba pobudzić mieszkańców do kreatywności i szukania własnej drogi rozwoju. Takie właśnie zadanie spełnia teatr. Niestety, sztuka wysoka w dzisiejszych czasach jest bardzo oddalona od „zwykłego” zjadacza chleba. Dzięki temu projektowi będziemy mogli ją dostarczyć „pod drzwi” mieszkańców osiedla

### 8. INFORMACJA O ZASADACH DOSTĘPNOŚCI PROPONOWANEGO ZADANIA

*(należy podać, jeśli dotyczy, dla kogo, w jakich godzinach, dniach tygodnia czy miesiąca jest dostępne, czy korzystanie ma charakter odpłatny/nieodpłatny itp.)*

Cały program ma być nieodpłatny dla Łodzian.  
Wystawianie performance na ulicach – kwiecień do czerwca – w zależności od warunków pogodowych  
Okres tworzenia spektaklu – lipiec i sierpień  
wystawienie spektaklu – wrzesień i październik

### 9. ODBIORCY/BENEFICJENCI PROPONOWANEGO ZADANIA

dzieci     młodzież     dorośli     seniorzy     rodziny

inni jacy?