

P. A. Psiek  
08.06.2018  
ZASTĘPCA DYREKTORA  
Biura ds. Partycypacji Społecznej  
K. Kujarczyk  
Urząd Miasta Łodzi

p. Dziżelew  
EROWNIK  
Adam Pasiek

**KARTA ANALIZY MERYTORYCZNEJ PROPOZYCJI ZADANIA DO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO 2018/2019**

(wypełnia merytoryczna komórka organizacyjna Urzędu Miasta Łodzi/miejska jednostka organizacyjna)

URZĄD  
DEPARTAMENT PARTYCYPACJI SPOŁECZNEJ I KULTURY  
Biura ds. Partycypacji Społecznej

08-06-2018  
BUDŻET OBYWATELSKI

L.dz. 3477

<b>Numer identyfikacyjny zadania</b> (tzw. ID)	<b>GO 206 NN</b>
<b>Nazwa komórki merytorycznej</b>	<b>Wydział Kultury</b>
<b>Tytuł zadania</b>	<b>Teatr Bliżej Nas</b>

**WYPEŁNIENIE WSZYSTKICH PÓL JEST OBOWIĄZKOWE**

**ANALIZA FORMALNA**

ZAKRES	TAK	NIE	NIE DOTYCZY
Proponowane zadanie należy do zakresu zadań własnych gminy albo powiatu	X		
Proponowane zadanie jest zgodne z prawem, w tym lokalnym, a w szczególności z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego (jeśli taki ma odniesienie do lokalizacji proponowanego zadania)			X
Teren, na którym ma być zlokalizowane proponowane zadanie stanowi teren, na którym gmina może zgodnie z prawem wydatkować środki publiczne na to zadanie (zgodnie z §1 pkt 4 i 5 załącznika nr 1 do zarządzenia Nr 7646/VII/18 z dnia 24 stycznia 2018 r. w sprawie przeprowadzenia konsultacji społecznych dotyczących Budżetu Obywatelskiego 2018/2019)	X		
Pozytywna opinia Biura Inżyniera Miasta dla proponowanego zadania (dotyczy zadań obejmujących zmianę organizacji ruchu na drogach publicznych – w takich przypadkach, niezależnie od opinii BIM, dla wykonania zadania konieczne jest zaopiniowanie i zatwierdzenie projektu organizacji ruchu zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 23 września 2003 r. w sprawie szczegółowych warunków zarządzania ruchem na drogach i wykonywania nadzoru nad tym zarządzaniem)			X
Zadanie możliwe do realizacji w trakcie jednego roku budżetowego	X		
Inne uwagi			

**OPINIE I UZGODNIENIA**

Opinie i uzgodnienia z innymi komórkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Łodzi/miejskimi jednostkami organizacyjnymi (np. z Biurem Inżyniera Miasta, Biurem Strategii Miasta, Biurem Architekta Miasta, Biurem ds. Rewitalizacji, Miejską Pracownią Urbanistyczną, Wydziałem Zbywania i Nabywania Nieruchomości, Wydziałem Dysponowania Mieniem) lub innymi instytucjami (np. z Policją) dotyczące możliwości realizowania zadania, dotyczy sytuacji, w których realizacja zadania może kolidować z innymi zadaniami lub inwestycjami miejskimi dotyczącymi tego terenu lub budynku

--

### SZACUNKOWE KOSZTY

Składowe części zadania	Koszty szacunkowe brutto [w zł]
1. Występy uliczne	35 400 zł
2. Wciągnięcie mieszkańców osiedla w spektakl	12 080 zł
3. Stworzenie i wystawienie spektaklu	87 580 zł
<b>ŁĄCZNIE:</b>	<b>135 060 zł</b>

### KOSZTY UTRZYMANIA

Czy wykonane zadanie będzie generowało w przyszłości koszty (np. utrzymanie, bieżące naprawy, itp.)? Jeśli tak, proszę wpisać koszty szacunkowe brutto w wymiarze rocznym [w zł] eksploatacji (w tym również w kontekście gospodarności)

**NIE**

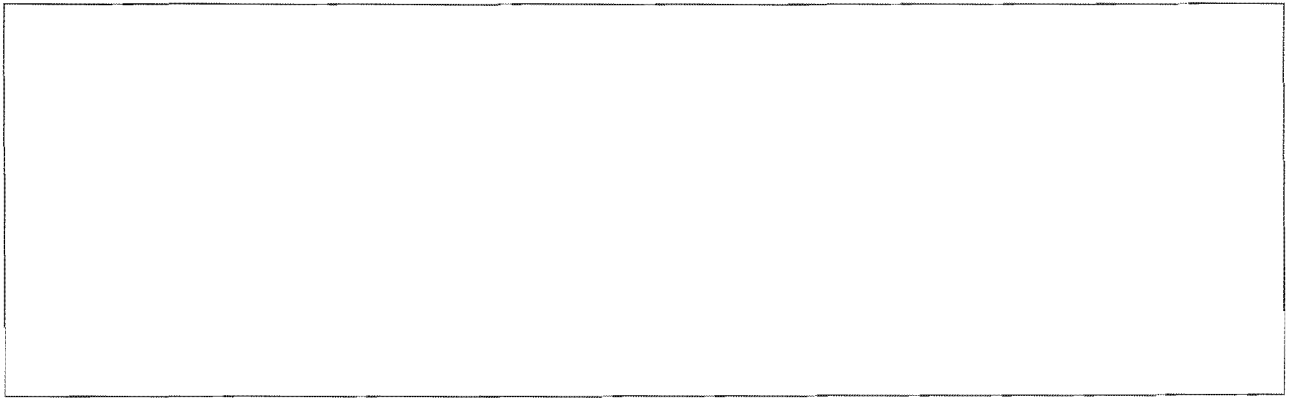
### TECHNICZNA MOŻLIWOŚĆ I CELOWOŚĆ REALIZACJI ZADANIA

Opinia o technicznej wykonalności i celowości realizacji proponowanego zadania w tym w kontekście ustawowych wymogów w zakresie gospodarności

--

### WARUNKI DOSTĘPNOŚCI ZADANIA W PRZYPADKU JEGO REALIZACJI

Opinia o zakresie i warunkach dostępności zadania w przypadku jego realizacji wraz ze stanowiskiem zarządcy/właściciela budynku/terenu/nieruchomości, itp. (jeśli dotyczy)



## REKOMENDACJA WRAZ Z UZASADNIENIEM

(w tym opis ewentualnych okoliczności uniemożliwiających realizację proponowanego zadania oraz inne uwagi istotne dla możliwości realizacji proponowanego zadania)

REKOMENDACJA DLA PROPONOWANEGO ZADANIA	
POZYTYWNA	X
NEGATYWNA	

UZASADNIENIE REKOMENDACJI
<p>Spektakle taneczne zostaną zrealizowane w plenerze poza ścisłym centrum miasta i parkami, które zwyczajowo są miejscem organizacji wydarzeń kulturalnych na powietrzu w przestrzeni miejskiej. Przygotowanie i wystawienie przedstawień w bezpośrednim sąsiedztwie mieszkańców na dobrze im znanym terenie umożliwi powszechny udział w wydarzeniu nie tylko w roli widzów, ale dla części osób, również jako wykonawców. W przypadku wybrania do realizacji w głosowaniu przez mieszkańców miasta wniosku „Teatr Bliżej Nas” środki finansowe zostaną przekazane beneficjentowi w formie dotacji celowej.</p>

<p>URZĄD MIASTA ŁÓDZI DEPARTAMENT PARTYCYPACJI SPOŁECZNEJ I KULTURY <b>WYDZIAŁ KULTURY</b> 90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 102 tel. 42 638 43 73, fax 42 638 43 23</p>	<p>DYREKTOR WYDZIAŁU KULTURY <i>Dagmara Śmigajewska</i></p>
pieczęć komórki organizacyjnej UMŁ /miejskiej jednostki organizacyjnej	pieczęć i podpis kierownika komórki organizacyjnej UMŁ/miejskiej jednostki organizacyjnej

Imię i nazwisko oraz numer telefonu do osoby sporządzającej kartę analizy:	Krzysztof Kowalewicz, tel. 638 42 12
---	--------------------------------------

Łódź, dnia 7 czerwca 2018 r.
------------------------------