



## KARTA ZMIAN W PROJEKCIE

(kartę wypełnia komórka merytoryczna)

W trakcie analizy projektu, za zgodą Lidera (nie dotyczy pkt. 5), dokonano następujących zmian (proszę wpisać aktualne brzmienie zapisów):

### 1. NAZWA PROJEKTU (po zmianie)

CUDEŃKA ZDOBIĄCE HISTORYCZNY WARKOCZ ŁODZI

### 2. LOKALIZACJA PROJEKTU (po zmianie)

### 3. Czy zmiana lokalizacji lub kosztów projektu wpływa na jego przekwalifikowanie?

(np. zmiana osiedla z „Andrzejów” na „Mieszki”)

**W przypadku zmiany osiedla prosimy o pilny kontakt z Biurem ds. Partycypacji Społecznej!**

**TAK** (poniżej podaj nazwę nowego osiedla)

**XNIE** (przejdź do pkt. 4)

### 4. KRÓTKI OPIS PROJEKTU WRAZ Z JEGO ELEMENTAMI SKŁADOWYMI (po zmianie)

- rzeźba ogrodowa szt 1: postać kobiety, wykonanej z białego marmuru. Wysokość 150 cm, szerokość 65 cm, głębokość 65 cm. Waga: 500 kg. Postać stylizowana na antyczną. Umieszczenie rzeźby: w środku koła na terenie zielonym ("Tajemniczy Ogród"). Przykładowa rzeźba ogrodowa, dla zobrazowania jak to ma mniej więcej wyglądać (wyłącznie do wiadomości UMŁ, bez publikacji zdjęć z uwagi na prawa autorskie firmy): <http://www.marmuro.pl/rzezby/statuy/statuary-lady-st45/>

- donice ogrodowe stylizowane na antyczne sztuk 4: wykonane z białego marmuru, waga 1 sztuki: 400 kg. Wymiary: szerokość 75 cm, 120 cm wysokość. Donice do ustawienia w czterech miejscach na terenie zielonym w pobliżu w/w rzeźby. Przykładowa donica dla zobrazowania jak to ma mniej więcej wyglądać (wyłącznie do wiadomości UMŁ, bez publikacji zdjęć z uwagi na prawa autorskie):

<http://www.marmuro.pl/donice-ozdobne/rafaella/>

- rośliny ogrodowe

- automatyzacja podlewania terenu zielonego

**5. INNE ZMIANY. JAKIE?** (np. zmiana zakresu zadania)

--

Łódź, dnia 01.07.2019 r.

PODINSPEKTOR

Grażyna Deredas

DATA

Pieczęć i podpis osoby sporządzającej kartę zmian