

*A. Pasieka*  
DIREKTOR

*Grzegorz Justyński*

DEPARTAMENT POLITYKI SPOŁECZNEJ I ZIELENI  
Biuro ds. Partycypacji Społecznej  
10 -06- 2019  
Lódzki BUDŻET OBYWATELSKI  
L.dz. *1710* podpis *[signature]*

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY  
PROJEKTU DO ZREALIZOWANIA W RAMACH  
ŁÓDZKIEGO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO  
2019/2020**

Numer identyfikacyjny projektu,

tzw. ID (wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej  
w Departamencie Polityki Społecznej i Zieleni  
Urzędu Miasta Łodzi)

**S051 KA**

**1. NAZWA PROJEKTU** (do 15 wyrazów)

Filmowy Kurort w Pasażu Róży 2.0

**2. LOKALIZACJA PROJEKTU**

Adres projektu:

Ul. Piotrkowska 3, 90-406 Łódź

Numer ewidencyjny działki: (wypełnienie poniższego pola nie jest obowiązkowe)  
137/1 i 137/4

**3. OSIEDLE, KTÓREGO DOTYCZY PROJEKT** (proszę wpisać poniżej nazwę osiedla)

Katedralna

(w przypadku braku, jego nazwę uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej w Departamencie Polityki Społecznej i Zieleni UMŁ)

**4. ELEMENTY SKŁADOWE WRAZ Z SZACUNKOWYMI KOSZTAMI PROJEKTU**

ELEMENTY SKŁADOWE PROJEKTU	KOSZTY SZACUNKOWE BRUTTO
1. Wypożyczenie projektora, ekranu, krzeseł, filmów, transport, obsługa	4x3000 zł
2. Koordynator projektu, obsługa techniczno - sprzętająca	4x800 zł
3. Wypożyczenie EEG Biofeedback	4x400 zł
4. Projekt i wydruk plakatu	1000 zł
5. Wynagrodzenie dla trenera	4x500 zł
6. Księgowość	400 zł
7. Wypożyczenie toalet	4x400 zł
8. Dodatkowe elementy scenografii	4x300 zł

1 Za całość projektu umieszczonego na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) odpowiada Lider, Prezydent Miasta Łodzi może go modyfikować wyłącznie z przyczyn technicznych lub gdy opis projektu nie odpowiada jego zakresowi.

2 Do kosztów szacunkowych realizacji projektu wlicza się także wszelkie koszty nierozdzielnie związane z jego realizacją jak np. koszt dokumentacji.

**5. OPIS PROJEKTU** (proszę opisać projekt w możliwie zwięzłej formie)

**UWAGA!** W materiałach informacyjnych zostaną zamieszczone jedynie zdania będące ścisłym opisem projektu

Cykl czterech wieczorów filmowych wraz z kontynuacją wykraczającą poza ekran. Każdy wieczór poprowadzony będzie przez moderatora związanego zawodowo z akcją wynikającą z filmu. Tematem przewodnim będzie motyw szczęścia. Zostanie rozstawiony ekran, projektor oraz krzesła. Pojawią się dodatkowe elementy scenografii związane z treścią filmu. Przed i po seansie zmierzony będzie "poziom szczęścia" urządzeniem EEG Biofeedback w lokalu kreatywnym "Szlifiernia Szczęścia" przy ul. Piotrkowskiej 3. Dodatkowo trener umiejętności miękkich będzie pokazywał i omawiał techniki oraz metody wspierania siebie, dzieci i bliskich w trudnych emocjonalnie sytuacjach. Po co to robimy? Od niedawna kino i filmy są wykorzystywane w psychoterapii. Odpowiednie filmy pomagają dotrzeć do ukrytych emocji, inspirować do zmian, dają nadzieję, rozwijają samoświadomość, pozwalają z dystansu spojrzeć na nasze problemy. Kino ma niezwykle potencjał. Wychodząc z seansu widz wraca do mniej lub bardziej kolorowej rzeczywistości. My chcielibyśmy, by film trwał trochę dłużej niż sam seans na ekranie. W ramach Filmowego Kurortu w Pasażu Róży proponujemy cztery spotkania poruszające na różne sposoby tematykę szczęścia. Każda projekcja zostanie poprzedzona i zakończona działaniem wynikającym z treści filmu i będącym jak gdyby jego kontynuacją. Chcemy spowodować, że uczestnicy seansu nagle wyjdą z bezpiecznej roli widza i staną się częścią historii opowiedzianej w filmie. W historii kina są przykłady filmów, których scenariusz łączył filmową fikcję z filmową rzeczywistością. Woody Allen w filmie "Purpurowa róża z Kairu" i Wojciech Marczewski w "Ucieczce z Kina Wolność" wykreowali sytuacje, w której ekran nie stanowił granicy między fikcją a rzeczywistością a bohaterowie schodzili na widownię i wciągali widzów w swoją grę. My chcemy żeby tak też się stało w Pasażu Róży, z tą różnicą, że wszystko to będzie naprawdę chociaż z przymrużeniem oka. Starannie wyselekcjonowane filmy i działania z nimi związane oprócz waloru rozrywkowego będą miały aspekt terapeutyczny, bowiem kreując kontynuację ukazanych na ekranie sytuacji chcielibyśmy by nasz Gość, Widz, Uczestnik spróbował intensywniej poczuć emocje bohaterów i stawić czoła problemom zarysowanym przed nimi w scenariuszu. Być może taka próba spowoduje, iż później w prawdziwym życiu pojawi się jakaś analogia i wtedy dzięki magii kina będzie trochę łatwiej. Żyjemy w czasach, w których pośpiech i stres są dominującym elementem rzeczywistości każdego człowieka. W związku z tym bardzo często mamy problem z właściwym wyrażaniem swoich emocji, a to przekłada się na zachowania. Statystyki dotyczące samobójstw w Łodzi są zastraszające. Dużo mówi się o tym, że jest ogromna potrzeba edukacji emocjonalnej, w tym szczególnie trzeba położyć nacisk na sposoby radzenia sobie ze stresem. Nie każdego jednak stać na to, by zapłacić kilkadziesiąt złotych i uczestniczyć w warsztatach dających wiedzę na ten temat czy też zapłacić jeszcze więcej i pójść do psychologa, by zasięgnąć porady eksperta. Chcemy, aby ta wiedza była dostępna dla każdego, kto zechce po nią sięgnąć. Dlatego chcemy pokazać jak sytuacje i myśli o nich mają wpływ na nasze emocje i jak to wykorzystać dla naszego dobra. Chcemy pokazać kilka prostych sposobów na radzenie sobie z emocjami - szybko działających i do łatwego zastosowania w codziennym życiu.

**6. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW3**

- a) Liderzy i kontakt do nich
- b) Lista poparcia dla projektu
- c) .....
- d) .....

Oświadczam, że do udostępnionych przeze mnie, na rzecz miasta Łodzi, materiałów w postaci:

- a) .....
- b) .....
- c) .....
- d) .....

zwanych dalej „Materiałami”, posiadam prawa pozwalające na ich udostępnienie osobom trzecim celem publikacji na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo). Publikacja Materiałów na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu, oraz prawa do wizerunku. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie, w tym opracowanie i modyfikację Materiałów w celu publikacji na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo).

W przypadku wystąpienia osób trzecich przeciwko miastu Łódź lub innym podmiotom zaangażowanym w prowadzenie strony [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) z jakimikolwiek roszczeniami, z tytułu naruszenia praw osobistych lub majątkowych, w związku z publikacją Materiałów na stronie

3 Całkowita wielkość załączników (format PDF, DOC, PNG lub JPG) nie może przekraczać 10MB. Załączając do projektu materiały graficzne zawierające dane osobowe, należy dokonać ich anonimizacji. W przeciwnym wypadku załączniki nie mogą zostać opublikowane na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo).

internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) zobowiązuję się do zaspokojenia tych roszczeń, oraz pokrycia wszelkich kosztów, jakie w związku z tym wystąpieniem miasto Łódź lub inny podmiot zaangażowany w prowadzenie strony internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) poniosły.