

Y. Dziński

DYREKTOR
Grzegorz Justyński

p. A. Psiecki
10. 06. 2019


RPW/353231/2019 P
Data: 2019-06-10

KIEROWNIK
Agda Pasiek
ŁÓDŹ
ŁÓDZKI BUDŻET OBYWATELSKI
10-06-2019
Urząd ds. Informacyjno-Kancelaryjny
Urząd Miasta Łodzi
ul. Piotrkowska 113
40-005 Łódź

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
PROJEKTU DO ZREALIZOWANIA W RAMACH
ŁÓDZKIEGO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO
2019/2020**

DPS-BPS-11.3020.13.789-2019

Numer identyfikacyjny projektu,
tzw. ID (wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej
w Departamencie Polityki Społecznej i Zieleni
Urzędu Miasta Łodzi)

G189GO

1. NAZWA PROJEKTU¹ (do 15 wyrazów)

SOSNY NA SOSNOWEJ- BEZPIECZNEJ I NOWEJ

URZĄD MIASTA ŁÓDZI
DEPARTAMENT POLITYKI SPOŁECZNEJ I ZIELENI
Biuro ds. Partycypacji Społecznej

2. LOKALIZACJA PROJEKTU

10-06-2019

Adres projektu:

**Otoczenie Szkoły Muzycznej przy ul. Sosnowej 9 - sąsiadujące ze szkołą ulice:
Senatorska, Milionowa**

L.dz. 1260 podpis

Numer ewidencyjny działki: (wypełnienie poniższego pola nie jest obowiązkowe)

Działka G3-30/4, G3-30/6, część działki G3-30/3, G4-41/4; G4-41/7; G4-42/3; G4-42/4

3. OSIEDLE, KTÓREGO DOTYCZY PROJEKT (proszę wpisać poniżej nazwę osiedla)

GÓRNIAK

(w przypadku braku, jego nazwę uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej w Departamencie Polityki Społecznej i Zieleni UMŁ)

4. ELEMENTY SKŁADOWE WRAZ Z SZACUNKOWYMI KOSZTAMI PROJEKTU²

ELEMENTY SKŁADOWE PROJEKTU	KOSZTY SZACUNKOWE BRUTTO
1. Budowa chodnika z kostki/płyt betonowych na podbudowie z kruszywa i wzmocnionym podłożu z gruntu stabilizowanego cementem wraz wyłożeniem krawężników oraz wykonaniem koryta w gruncie	400 zł/m2 200 m2x 400 zł=100 000zł
2. Budowa miejsc postojowych z płyt ażurowych na podbudowie z kruszywa i gruncie stabilizowanym cementem wraz z ułożeniem krawężników/obrzeży oraz wykonaniem koryta w gruncie	400 zł/m2 500 m2x400zł= 200 000 zł
3. Budowa strefy KISS and Drive	50 000 zł
4. Ławki 4 szt – nietypowe, unikatowe nawiązujące charakterem do parku i muzyki (wg. autorskich projektów studentów Politechniki Łódzkiej)	8000 zł
5. Nasadzenia- 5 SOSEN + krzewy-mix roślin + siew trawy	3000 zł

¹ Za całość projektu umieszczonego na stronie internetowej www.lodz.pl/bo odpowiada Lider, Prezydent Miasta Łodzi może go modyfikować wyłącznie z przyczyn technicznych lub gdy opis projektu nie odpowiada jego zakresowi.

² Do kosztów szacunkowych realizacji projektu wlicza się także wszelkie koszty nierozzerwalnie związane z jego realizacją jak np. koszt dokumentacji.

6. Stojaki na rowery 2 szt.	1000 zł
7. Kosze na śmieci 3 szt.	3000 zł
8. Dokumentacja projektowa na wykonanie chodnika i parkingu	30 000 zł
SUMA POŚREDNIA	395 000 zł
REZERWA	39 500
ŁĄCZNIE:	434 500 zł

5. OPIS PROJEKTU *(proszę opisać projekt w możliwie zwięzłej formie)*

UWAGA! W materiałach informacyjnych zostaną zamieszczone jedynie zdania będące ścisłym opisem projektu

Celem głównym niniejszego zadania jest poprawa estetyki oraz zapewnienie bezpieczeństwa wszystkich użytkowników, przestrzeni znajdującej się w okolicach Szkoły Muzycznej przy ul. Sosnowej oraz Parku im. Reymonta.

W obecnej sytuacji, otoczenie to jest bardzo szare i smutne, a przede wszystkim mało bezpieczne dla wszystkich jego użytkowników- dzieci, pracowników, rodziców i gości uczęszczających do szkoły, mieszkańców pobliskich kamienic, użytkowników przestrzeni Parku im. Reymonta w Łodzi.

Brak jest znaków i elementów infrastruktury zmuszających kierowców do zmniejszenia prędkości w tej okolicy, są za to bardzo krzywe chodniki, całkowity brak ławek i tylko dzikie miejsca do parkowania. Użytkownikom tych przestrzeni bardzo dokucza brak miejsca, w którym można zatrzymać samochód i bezpiecznie przeprowadzić dziecko, jest to bardzo ważne ponieważ większość uczniów jest do szkoły przywożona z różnych części miasta i spoza miasta również. Szczególną grupą, narażoną na różnego rodzaju utrudnienia i niebezpieczeństwa wynikające ze złego stanu technicznego otoczenia, są dzieci uczęszczające do szkoły, które dodatkowo często dźwigają ciężkie instrumenty. Poruszanie się pod tak nierówną powierzchnią chodnika, pełnej dziur, a w okresie deszczu kałuż i błota, często jest przyczyną potknięć i upadków dzieci oraz innych przykrych doświadczeń. Podobne niedogodności odczuwają inni użytkownicy- mieszkańcy, osoby starsze czy też odwiedzający pobliski park. Warto zadbać o tą przestrzeń ponieważ służy ona wielu grupom mieszkańców Łodzi- poza dziećmi uczęszczającymi do Szkoły, nauczycielami, rodzicami, mieszkańcami i użytkownikami parku im. Reymonta szkoła jest licznie odwiedzana przez mieszkańców Łodzi.

Kilka lat temu Szkoła otworzyła swoje drzwi dla dzieci w wieku od 4-6 lat, wprowadzając dla nich zajęcia umuzykalniające. Odbywają się one w dwóch grupach: młodszej (4, 5 lat) i starszej (6 lat). Dzieci, bez względu na predyspozycje, mają możliwość umuzykalnienia się przy piosenkach, zabawach ruchowych, a wszystkim tym działaniom towarzyszy "żywa" muzyki. Niestety, mali melomani również są zmuszeni korzystać z mało przyjaznego otoczenia szkoły.

Nieciekawa estetyka tej przestrzeni to również słaba wizytówka naszego miasta. Błoto, brak ładnej zieleni, uboga infrastruktura nie pozwalają na pozytywne postrzeganie otoczenia szkoły przez licznie przybywających do szkoły mieszkańców Łodzi, Polski i świata.

Poza kształceniem ponad 500 uczniów (odbywającym się na etapie szkoły podstawowej, gimnazjum oraz liceum) Szkoła, od wielu lat, stara się służyć społeczeństwu Łodzi, będąc aktywnym ośrodkiem życia artystycznego miasta i regionu. Szkoła organizuje konkursy i festiwale, takie jak: Ogólnopolski Festiwal Waltornistów i Konkurs Waltorniowy im. prof. E. Gólnika, Konkurs Młodego Skrzypka im. prof. Z. Płoszaja, Konkurs Młodego Pianisty, Regionalny Konkurs „Instrumenty dęte blaszane”, Regionalny Konkurs Oboistów i Fagocistów im. prof. J. Ciepłuchy, Ogólnopolski Konkurs na flet solo „Il Flauto Ricercato”, Regionalny Konkurs Solfeżowy im. prof. F. Wesołowskiego; również Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie powierza szkole organizację przesłuchań regionalnych, makroregionalnych oraz ogólnopolskich.

W szkole przy Sosnowej odbywają się również różnego typu warsztaty, seminaria i kursy mistrzowskie, prowadzone przez uznane autorytety z kraju i zagranicy. Ukoronowaniem tego typu działalności jest zainicjowany w 2009 roku Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski Ventus Optimus w specjalnościach flet, klarnet, fagot. Dodatkowo uczniowie i pedagodzy rok rocznie dają ponad sto koncertów na rzecz środowiska.

Realizacja niniejszego projektu sprawi, że wszyscy przybywający do szkoły – jej uczniowie, pracownicy, słuchacze koncertów, artyści - uczestnicy wielu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych, mogli cieszyć się bezpiecznym i przyjemnym otoczeniem szkoły.

6. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW³

a)

b)

Oświadczam, że do udostępnionych przeze mnie, na rzecz miasta Łodzi, materiałów w postaci: zwanych dalej „Materiałami”, posiadam prawa pozwalające na ich udostępnienie osobom trzecim celem publikacji na stronie internetowej www.lodz.pl/bo. Publikacja Materiałów na stronie internetowej www.lodz.pl/bo nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu, oraz prawa do wizerunku. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie, w tym opracowanie i modyfikację Materiałów w celu publikacji na stronie internetowej www.lodz.pl/bo.

W przypadku wystąpienia osób trzecich przeciwko miastu Łódź lub innym podmiotom zaangażowanym w prowadzenie strony www.lodz.pl/bo z jakimikolwiek roszczeniami, z tytułu naruszenia praw osobistych lub majątkowych, w związku z publikacją Materiałów na stronie internetowej www.lodz.pl/bo zobowiązuję się do zaspokojenia tych roszczeń, oraz pokrycia wszelkich kosztów, jakie w związku z tym wystąpieniem miasto Łódź lub inny podmiot zaangażowany w prowadzenie strony internetowej www.lodz.pl/bo poniosły.

³ Całkowita wielkość załączników (format PDF, DOC, PNG lub JPG) nie może przekraczać 10MB. Załączając do projektu materiały graficzne zawierające dane osobowe, należy dokonać ich anonimizacji. W przeciwnym wypadku załączniki nie mogą zostać opublikowane na stronie internetowej www.lodz.pl/bo.