

*P. Błaszczyk*  
KIEROWNIK



RPW/356823/2019

Data: 2019-06-10

*P. A. Rasiel*  
DYREKTOR

*Grzegorz Justyński*

Adam Rasiel  
ŁÓDZKI  
BUDŻET  
OBYWATELSKI  
Wydział Zarządzania Kształowaniami Zm. w Mieście  
2019 -06- 10  
Oddział ds. Informacji o Kształowaniu  
Obsługi Miasta Łodzi  
ul. Krasińskiego 1  
53-610 Łódź, tel. 71 634 10 00

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY  
PROJEKTU DO ZREALIZOWANIA W RAMACH  
ŁÓDZKIEGO BUDŻETU OBYWATELSKIEGO  
2019/2020**

*DPS- BPS-11. 3020. 13. 223. 2019*

Numer identyfikacyjny projektu,  
tzw. ID (wypełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej  
w Departamencie Polityki Społecznej i Zieleni  
Urzędu Miasta Łodzi)

**G223PK**

**1. NAZWA PROJEKTU<sup>1</sup>** (do 15 wyrazów)

Z Kulturą Za Pan Brat Od Najmłodszych Lat

**2. LOKALIZACJA PROJEKTU**

**Adres projektu:**

ul. Konstantego Ciołkowskiego 7a, ul. Unicka 4, ul. Smocza 4

**Numer ewidencyjny działki:** (wypełnienie poniższego pola nie jest obowiązkowe)

URZĄD MIASTA ŁÓDZI  
DEPARTAMENT POLITYKI SPOŁECZNEJ I ZIELENI  
Biuro ds. Partycypacji Społecznej  
10 06 2019  
L.dz. 1463 podpis *[Signature]*

**3. OSIEDLE, KTÓREGO DOTYCZY PROJEKT** (proszę wpisać poniżej nazwę osiedla)

Piastów Kurak

(w przypadku braku, jego nazwę uzupełnia Biuro ds. Partycypacji Społecznej w Departamencie Polityki Społecznej i Zieleni UMiŁ)

**4. ELEMENTY SKŁADOWE WRAZ Z SZACUNKOWYMI KOSZTAMI PROJEKTU<sup>2</sup>**

ELEMENTY SKŁADOWE PROJEKTU	KOSZTY SZACUNKOWE BRUTTO
1. Spektakl	131300 zł
2. Darmowe zajęcia taneczne i akrobatyczne	181440 zł
3. Pokazy – 30 występów	62700 zł
4. 2 Turnieje Tańca na poziomach	76500 zł
5.	zł
6.	zł
7.	zł
8.	zł
<b>ŁĄCZNIE:</b>	<b>451 940 zł</b>

**5. OPIS PROJEKTU** (proszę opisać projekt w możliwie zwięzłej formie)

**UWAGA!** W materiałach informacyjnych zostaną zamieszczone jedynie zdania będące ścisłym opisem projektu

**1) Partycypowanie w dwóch Spektaklach**

Beneficjentami tej części projektu będą mieszkańcy osiedla, którzy zostaną zaproszeni do udziału w spektaklach. Możliwości aktywnego i pasywnego uczestnictwa w wydarzeniu:  
- udział w spektaklach w charakterze publiczności. Oglądający zobaczą tancerzy i akrobatów

<sup>1</sup> Za całość projektu umieszczonego na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) odpowiada Lider, Prezydent Miasta Łodzi może go modyfikować wyłącznie z przyczyn technicznych lub gdy opis projektu nie odpowiada jego zakresowi.

<sup>2</sup> Do kosztów szacunkowych realizacji projektu wlicza się także wszelkie koszty nierozdzielnie związane z jego realizacją jak np. koszt dokumentacji.

posiadających światowej klasy umiejętności.

- występ w spektaklach u boku profesjonalnych artystów. Aby wystąpić w przedstawieniu jako aktorzy, koniecznością będzie wzięcie udziału w castingu, na drodze którego choreograf/reżyser wyłoni obsadę.

Aby mieszkańcy mieli dostęp do sztuki na najwyższym poziomie, potrzebne jest zorganizowanie otwartego castingu również dla artystów. W związku z tym, że profesjonalści pracują zawodowo w teatrach do czerwca, próby do spektaklu powinny odbyć się w okresie wakacyjnym. Wystawienie spektakli będzie miało miejsce na przełomie września i października, aby mogli w nim wziąć udział wszyscy mieszkańcy osiedla (po powrocie z wakacji).

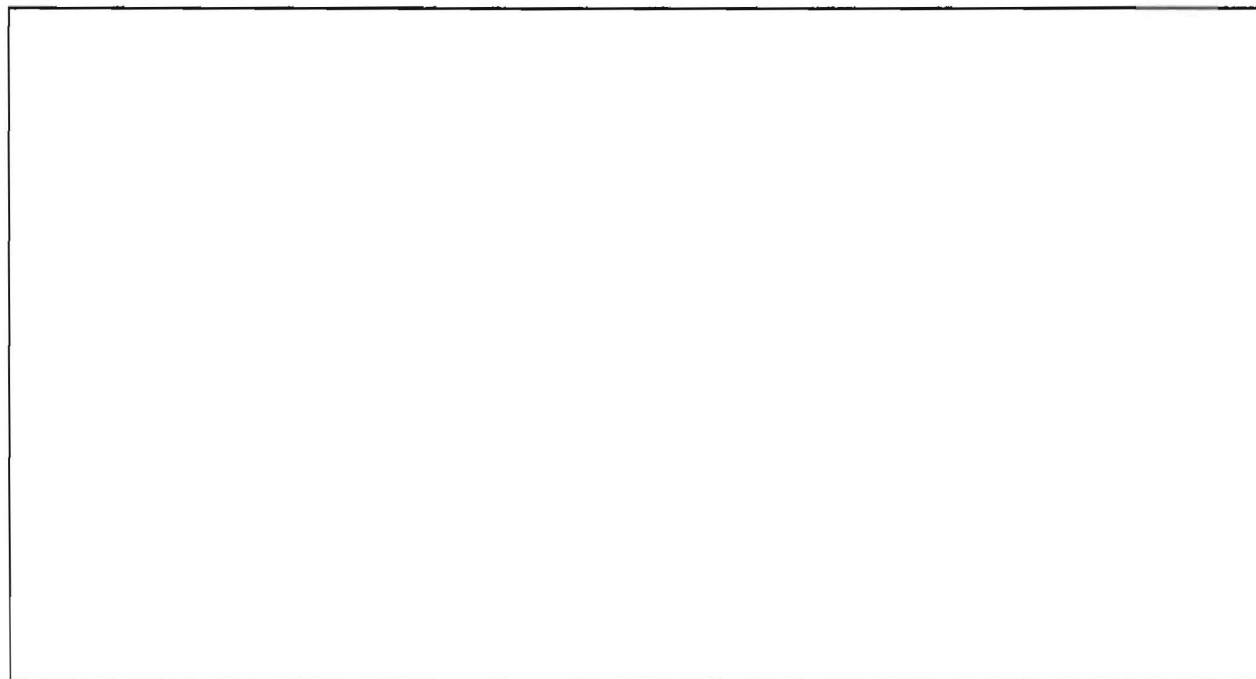
#### 2) Bezpłatne zajęcia taneczne i akrobatyczne

1134 godzin bezpłatnych zajęć ruchowych (taniec i akrobatyka) w wybranych lokalizacjach. Realizacja od stycznia do grudnia (z wyłączeniem miesięcy wakacyjnych). Możliwe jest zwiększenie liczby miejsc prowadzenia zajęć jeżeli realizator takie miejsca znajdzie.

3) 30 pokazów taneczno-akrobatycznych w wyznaczonych przez realizatora w lokalizacjach na terenie osiedla. Ta część programu ma za zadanie promowanie aktywnego trybu życia. Pokazy i rozmowy z mistrzami tańca, pasjonatami sztuki sprawią, iż dzieci i młodzież objęte programem będą chętniej poszukiwały swojej pasji.

#### 4) Zorganizowanie 2 turniejów tańca w klasach poziomach

Turniej powinien odbyć się w ramach dowolnej organizacji tanecznej która posiada program taneczny i możliwość rywalizacji w klasach oraz na poziomach. Zarówno prowadzący jak i uczestnicy będą zmotywowani do jak najlepszej pracy, kiedy wiedzą że będą występować przed szerszą publicznością i mają termin przygotowania.



### 6. SPIS ZAŁĄCZNIKÓW<sup>3</sup>

a) .....

b) .....

<sup>3</sup> Całkowita wielkość załączników (format PDF, DOC, PNG lub JPG) nie może przekraczać 10MB. Załączając do projektu materiały graficzne zawierające dane osobowe, należy dokonać ich anonimizacji. W przeciwnym wypadku załączniki nie mogą zostać opublikowane na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo).

c) .....

d) .....

Oświadczam, że do udostępnionych przeze mnie, na rzecz miasta Łodzi, materiałów w postaci:

a) .....

b) .....

c) .....

d) .....

zwanych dalej „Materiałami”, posiadam prawa pozwalające na ich udostępnienie osobom trzecim celem publikacji na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo). Publikacja Materiałów na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu, oraz prawa do wizerunku. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie, w tym opracowanie i modyfikację Materiałów w celu publikacji na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo).

W przypadku wystąpienia osób trzecich przeciwko miastu Łódź lub innym podmiotom zaangażowanym w prowadzenie strony [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) z jakimikolwiek roszczeniami, z tytułu naruszenia praw osobistych lub majątkowych, w związku z publikacją Materiałów na stronie internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) zobowiązuję się do zaspokojenia tych roszczeń, oraz pokrycia wszelkich kosztów, jakie w związku z tym wystąpieniem miasto Łódź lub inny podmiot zaangażowany w prowadzenie strony internetowej [www.lodz.pl/bo](http://www.lodz.pl/bo) poniosły.